

三重県合唱連盟加盟団体 御中

三重県合唱連盟
理事長 土井 誠
(公印省略)

第42回三重県合唱講習会について

拝啓 時下、貴団におかれましてはますますご盛栄のこととお慶び申し上げます。平素より当連盟に対し格別のご理解、ご配慮を賜りまして、誠にありがとうございます。

さて、今年の合唱講習会は、大志万明子先生、本山秀毅先生、山本高栄先生を講師にお招きします。従来の形での講習と団体レッスンで行いたいと思います。

久しぶりの2日間開催で発声の悩み相談室講座も開催します。希望者の悩みを講師の方に相談してより良い発声方法を探していきます。聴講のみも可能。希望される方は詳細をお読みいただき、是非とも奮ってご参加いただきたくご案内申し上げます。 敬具

記

1. 名 称 **第42回三重県合唱講習会**
2. 日時会場 **令和6年7月14日(日)**
(会場：三重県文化会館 「小ホール」、「第2リハーサル室」)
令和6年7月15日(月・祝)
(会場：三重県文化会館 「小ホール」、フレンテみえ1階「多目的ホール」)
3. 講 師 **大志万明子先生(両日)、本山秀毅先生(14日のみ)、山本高栄先生(15日のみ)**
4. 参加費 両日とも小ホールの受付にて、受講の20分前に団体分を代表の方が納めてください。
(聴講の場合でも受講料を納めていただきます)
下記受講料で団体レッスン以外の講座を受講していただけます。
受講料: 中高生(1人につき) 800円
大学・一般・職場・おかあさん(1人につき) 1,200円
非加盟者(1人につき) 1,500円
※中学・高校の引率で来られた顧問の方の受講料は必要ありません。
団体レッスン1団体 12,000円
(団体レッスン参加の方で他講座を受講の場合は受講料をいただきます。)
5. 楽 譜 各講座で使用する楽譜は各自でご用意ください。(コピー不可)
講師の先生からの資料がある場合(コピー可能なもの)は実行委員会で用意いたします。
「全日本コンクール課題曲(名曲シリーズ No.52)」は当日受付にでも販売します。
6. 申込方法 三重県合唱連盟ホームページ(<http://www.mie-choral.net>)より専用書式をダウンロードして必要事項を記入のうえ、下記アドレスにメール添付してお申し込みください。
団体レッスンの場合: 申込締切り後、各団に事務局から連絡します。(抽選にて決定します)
決定したら該当の楽譜(講師の先生分)が必要です。また使用する楽譜や伴奏者については各団でご準備ください。
(⑧⑩個人発声(発声の悩み相談室)講座は、相談者数名がモデルになり発声方法を教えていただく講習になります。聴講のみも可能。(モデル希望者は申込書に簡単に発声の悩みを記入。実行委員会と講師とで相談の上モデルになっていただく方に後日連絡します。))
7. 申込締切 **令和6年 6月10日(月) (会場の都合で定員に達した時点で締切ることがあります。)**

メール添付申込み・問合せアドレス

miechorus@yahoo.co.jp

三重県合唱連盟 常住光子 宛

8. 問合せ先 micchorus@yahoo.co.jp にメールでお願いします。

9. 講座時間

	時間	講師: 本山 秀毅 先生	時間	講師: 大志万 明子 先生
14 日 (日)	9:30~10:40 70分	① 団体レッスン		
	10:50~12:30 100分	② 全日本コンクール課題曲G1 「Ave Maria」Josquin des Prez 全日本コンクール課題曲G3 「七里浜」 團 伊玖磨		
	13:20~15:00 100分	③ 全日本コンクール課題曲F1 「O vos omnes」 T.L.de Victoria 全日本コンクール課題曲F4 「子守唄」 三宅 悠太	13:20~15:00 100分	⑥ 発声 (混声)
	15:10~16:20 70分	④ 団体レッスン	15:10~16:50 100分	⑦ 発声 (女声)
	16:30~17:40 70分	⑤ 団体レッスン	17:00~17:40 40分	⑧ 個人発声 発声の悩み相談室
	時間	講師: 山本 高栄 先生	時間	講師: 大志万 明子 先生
15 日 (月 祝)	10:30~11:40 70分	⑨ 団体レッスン	10:30~11:40 70分	⑫ 個人発声 発声の悩み相談室
	12:30~14:10 100分	⑩ NHKコンクール中学課題曲 「僕らはいきものだから」中学生対象	12:30~14:10 100分	⑬ 女声対象 発声講座
	14:30~16:10 100分	⑪ 女声合唱 歌のブーケ2 より 「歌が生まれる」「きみ歌えよ」	14:30~16:10 100分	⑭ 中学生対象 発声講座

(発声に悩み相談室のモデルを講座⑧は3名、講座⑫は5名募集いたします。受講内容決定しだい、お知らせしますので、その内容をご覧ください、追加で聴講申し込みをいただいても構いません。)

10. 講師プロフィール

大志万明子 (おおしま めいこ)

東京藝術大学音楽部声楽家卒業。同大学大学院オペラ科修了。芸大オペラでデビュー後、数々のオペラ出演のほか、宗教曲のソリストをはじめ、各種コンサート、TV、FM放送等にも出演する。

また、各地でリサイタルを開催するなど、演奏活動の傍ら、全日本合唱センター発声講座講師をへて、現在、都内、その他の地区に、発声教室を主宰する。

また、全国各地の、発声指導、歌唱指導、指導法等の講習会に招かれ、一般愛好家のみならず、児童、中学生、高校生達の基本的な発声法の指導に当たる。

本山秀毅(もとやま ひでき)

京都市立芸術大学、フランクフルト音楽大学合唱指揮科卒業。帰国後はバッハの教会音楽を中心に演奏活動を続ける。京都バッハ合唱団、バッハアカデミー関西を設立。教会暦による作品の全曲演奏シリーズを続けている。合唱音楽全般の普及についても意欲的で、合唱指導法、指揮法などの講習会の講師、NHK学校音楽コンクール、全日本合唱コンクールをはじめとするコンクールの審査員などを務める。また関西における管弦楽つきの合唱作品の合唱指導、プロの声楽アンサンブルにおける指揮、バロック期の劇音楽作品の上演など活動は幅広い。京都市音楽新人賞、京都府文化功労賞、大阪文化祭賞、藤堂音楽褒賞、長井賞などを受賞。びわ湖ホール声楽アンサンブル桂冠指揮者。京都バッハ合唱団主宰。

山本高栄 (やまもと たかひで)

愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。渡米し、ニューヨークにて、合唱指揮法、音楽教育法を学ぶ。声楽を佐久間伸一、戸山俊樹の諸氏に師事。合唱指揮を三澤洋史、本山秀毅、雨森文也、大谷研二の諸氏に師事。指導した部活動や団体を、各種コンクール・コンテストの全国大会上位入賞へ導く。功績が讃えられ、令和3年度 名古屋市教育委員会教育長表彰、令和5年度 愛知県教育文化奨励賞を受ける。音楽教育誌 音楽之友社「教育音楽」の連載執筆、教員を対象とした教育委員会主催のセミナーの講師や合唱コンクール・コンテストの審査員、日本のうたごえ祭典 全国大会審査講評員なども務める。愛知県合唱連盟理事。JCDA 日本合唱指揮者協会会員。