

三重県合唱連 H28A6号
平成28年5月23日

三重県合唱連加盟団体 御中

三重県合唱連盟
理事長 坂本 研太
(公印省略)

第34回三重県合唱講習会要項

拝啓 時下、貴団におかれましてはますますご盛栄のこととお慶び申し上げます。平素より当連盟に対し格別のご理解、ご配慮を賜りまして、誠にありがとうございます。

さて、今年の合唱講習会は、上西一郎先生、中谷浩美先生を講師にお招きする講座を、下記の予定にて実施したいと考えております。

今年の講習会は、全日本合唱コンクール課題曲⑥、NHK全国学校音楽コンクール中学校課題曲⑦、団体レッスン①②③⑤講座、発声講座④⑧⑨の計9講座を企画いたしました。この機会にぜひとも多くの参加をお願いいたします。

敬具

記

1. 名称 第34回三重県合唱講習会
2. 日時 平成28年7月16日(土)、17日(日) 2日間開催
3. 会場 三重県文化会館「第1リハーサル室」、「小ホール」
4. 講師 上西一郎先生(合唱講座)、中谷浩美先生(発声講座)
5. 参加費 ※当日受付にて徴収いたします。(聴講の場合も受講料をいただきます)
団体レッスン以外の講座は2日間通して下記の受講料で構いません。
受講料：少年少女(1人につき) 700円
中高生(1人につき) 800円
大学・一般・職場・おかあさん(1人につき) 1,200円
非加盟者(1人につき) 1,500円
団体レッスン(人数に関係なく) 12,000円
※中学・高校の引率で来られた顧問の方は受講料は必要ありません。
6. 楽譜 各講座で使用する楽譜は各自でご用意ください。(コピー不可)
資料がある場合(コピー可能なもの)は実行委員会で用意いたします。
「全日本コンクール課題曲(名曲シリーズ No45)」、当日受付にても販売します。
7. 申込締切 団体レッスン①②③⑤ 平成28年6月10日(金)必着
上記以外の講座 平成28年6月20日(月)必着
(会場の都合で定員に達したら締切ることがあります。)
三重県合唱連盟ホームページ(<http://www.mie-choral.net>)より専用書式をダウンロードして必要事項を記入の上、下記アドレスにメール添付してお申送ください。FAXでのお申込はご遠慮ください。
団体レッスン申込で、曲の指導を希望する場合は、後日指定された所に楽譜1部(コピー不可)を必ず郵送してください。(PDF添付不可 決定後連絡します)
メール添付申込みアドレス miechorus@yahoo.co.jp
郵送宛先 … 〒514-2211 津市芸濃町椋本 3533-1-2E
三重県合唱連盟 常住光子 宛
※お申込後、後日各団に詳細をお送りします。

8. 問合せ先 miechorus@yahoo.co.jp にメールでお願いします。

9. 講座内容

		講師／上西一郎 先生	講師／中谷浩美 先生
16 日 (土)	13:30～14:40	① 団体レッスン	13:30～16:00 ④おかあさん対象 発声講座 (動きやすい服装で)
	14:50～16:00	② 団体レッスン	
	16:15～17:25	③ 団体レッスン	⑤ 団体レッスン
17 日 (日)	9:30～11:40	⑥ 全日本合唱コンクール課題曲 G1 「Che se tu se' il cor mio」 作曲：Claudio Monteverdi	⑧ 中学生対象 発声講座 (動きやすい服装で)
	12:40～14:50	⑦ NHK コンクール課題曲 「結－ゆい－」 中学生対象 作詩&作曲：miwa 編曲：佐藤賢太郎	⑨ 一般&高校生対象 発声講座 (動きやすい服装で)

※団体レッスン以外は個人でも参加できます。

※団体レッスン①②③⑤に申込で、曲の指導を希望する場合は、後日指定された所に楽譜1部（コピー不可）を必ず郵送してください。（PDF 添付不可 決定後連絡します）また申込書のアンケート欄に希望内容（具体的にどのようなレッスンをしてもらいたいかな）を記入してください。

※④⑤⑧⑨を希望された団は、申込書のアンケートに必ず記入してください。受講当日は動きやすい服装（スカート不可）でお越しください。

講師プロフィール

上西一郎（うえにしちろう）

大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。声楽を横田浩和氏、指揮を松尾昌美氏、合唱指揮を藤井宏樹氏に師事。現在、クール・シェンヌ、合唱団ル・グラン、アンサンブル・テルミナ、奈良女子大学音楽部の4団体の音楽監督。全日本合唱コンクール全国大会ではクール・シェンヌを率いて2003年から9年連続金賞を受賞、2007・2008年には文部科学大臣賞も受賞した。宝塚国際室内合唱コンクールでは5回の入賞。また第8回全国声楽アンサンブルコンテストにおいて全部門を通じての第1位にあたるグランプリを受賞。2002年より朱雀シンフォニーオーケストラ常任指揮者としての活動も開始し、管弦楽作品の演奏にも精力的に取り組んでいる。奈良県合唱連盟理事。日本合唱指揮者協会関西支部理事。21世紀の合唱を考える会 合唱人集団「音楽樹」会員。

中谷浩美（なかたにひろみ）

声楽家。ヴォイス・トレーナー。

東京芸術大学 音楽学部 声楽科卒業。

声楽を羽根功二、故伊藤亘行、伊原直子、指揮法を紙谷一衛、合唱指揮法を古橋富士雄の各氏に師事。ベートーヴェン「第九」や、バッハ「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」「H-moll missa」、ヘンデル「メサイア」等、主に宗教曲のソリストとして活躍。昨年には東京で2度、今年4月には松阪にてソロコンサートを行う。一方、合唱アンサンブルのための発声法に注目し続け、これまでにたくさんの合唱団、合唱指揮者、オーケストラ指揮者のもとで研鑽を積んだ。最近ではTokyo Cantatにおいて、カール・ホグセット氏の指導を受ける。

現在、主に、東京、神奈川、千葉、三重において、小・中・高・一般・おかあさんコーラスのヴォイス・トレーナー、アンサンブル・トレーナーとして、活発に活動している。