

第56回三重県合唱祭 タイムテーブル (2018.06.07訂正版)

◆開会式 10:10~
・理事長挨拶
・諸注意

更新日 20160607

| | 団体名 | 声種 | 人数 | 集合 | 写真 | リハ室 | リハ開始 | リハ終了 | 本番始め | 本番終了 | ワークショップ |
|-----|--|----|-----|-------|-------|------|-------|-------|-------|-------|---|
| 1 | 松阪市立殿町中学校合唱部 | 女声 | 6 | 9:10 | 9:35 | 第1リハ | 9:20 | 9:28 | 10:20 | 10:27 | ワークショップ Ken-Pの曲を歌おう 10:45~12:50 講習場所 多目的H |
| 2 | 亀山少年少女合唱団 | 同声 | 22 | 9:10 | 9:39 | 第2リハ | 9:20 | 9:28 | 10:27 | 10:33 | |
| 3 | 三重大学教育学部附属中学校音楽部 | 女声 | 16 | 9:10 | 9:44 | 多目的 | 9:20 | 9:28 | 10:33 | 10:40 | |
| 4 | 伊勢市立港中学校合唱部 | 混声 | 21 | 9:12 | 9:17 | 多目的 | 9:28 | 9:36 | 10:40 | 10:46 | |
| 5 | 高田中学校音楽部 | 女声 | 7 | 9:18 | 11:40 | 第2リハ | 9:28 | 9:36 | 10:46 | 10:53 | |
| 6 | 伊勢少年少女合唱団 | 同声 | 28 | 9:18 | 11:45 | 第1リハ | 9:28 | 9:36 | 10:53 | 10:59 | |
| 7 | 鈴鹿市立創徳中学校合唱部 | 混声 | 20 | 9:20 | 9:27 | 第2リハ | 9:36 | 9:44 | 10:59 | 11:06 | |
| 8 | 久居少年少女合唱団 | 同声 | 25 | 9:26 | 11:50 | 多目的 | 9:36 | 9:44 | 11:06 | 11:12 | |
| 9 | 暁中学校合唱部 暁高等学校合唱部 合同合唱団 | 混声 | 111 | 9:15 | 9:22 | 第1リハ | 9:36 | 9:52 | 11:12 | 11:25 | |
| | 【Aブロック合同演奏】 曲目: COSMOS 指揮: 岩木和樹 伴奏: 古庄紘子 第1リハ 9:54 10:04 11:27 11:34 | | | | | | | | | | |
| 10 | 高田高等学校音楽部 | 混声 | 17 | 10:23 | 10:45 | 第1リハ | 10:33 | 10:41 | 11:39 | 11:46 | ワークショップ① 佐藤賢太郎作曲 「夜空と記憶のどこかに」 から S 98 A 81 T 24 B 18 計 221 伴奏: 北後知尋 変更(セット4名増、山高1名減、三重大2名増、養正1名増、桜丘グリー3名減、ホーナ4名減) 計220名 |
| 11 | 合唱団 津リーベ | 混声 | 20 | 10:15 | 10:20 | 第2リハ | 10:33 | 10:41 | 11:46 | 11:52 | |
| 12 | 白子高等学校合唱部 | 混声 | 13 | 10:31 | 10:55 | 第1リハ | 10:41 | 10:49 | 11:52 | 11:59 | |
| 13 | 翠結社 | 同声 | 8 | 10:31 | 11:00 | 第2リハ | 10:41 | 10:49 | 11:59 | 12:05 | |
| 14 | コール 萌 | 女声 | 23 | 10:39 | 11:05 | 第1リハ | 10:49 | 10:57 | 12:05 | 12:12 | |
| 15 | 女声合唱 なぎさ | 女声 | 33 | 10:20 | 10:25 | 第2リハ | 10:49 | 10:57 | 12:12 | 12:18 | |
| 16 | 合唱団すずかぜ | 混声 | 14 | 10:30 | 10:35 | 第2リハ | 10:57 | 11:05 | 12:18 | 12:25 | |
| 17 | 伊勢市立五十鈴中学校合唱部 & 女声合唱団 Sorciere | 同声 | 42 | 10:35 | 10:40 | 第1リハ | 10:57 | 11:13 | 12:25 | 12:38 | |
| | 【Bブロック合同演奏】 曲目: たなばたさま、われは海の子 指揮: 河俣和子 伴奏: 森田康介 第1リハ 11:15 11:25 12:38 12:42 | | | | | | | | | | |
| | 【ワークショップ①合同演奏】 「夜空と記憶のどこかに」から 指揮: 佐藤賢太郎 伴奏: 北後知尋 12:43 12:50 | | | | | | | | | | |
| 昼休憩 | | | | | | | | | | | |
| 18 | 三重高等学校合唱部 | 混声 | 10 | 11:50 | 11:55 | 第1リハ | 12:03 | 12:11 | 13:10 | 13:17 | ワークショップ② 中学課題曲を歌おう 14:00~16:00 講習場所 多目的H |
| 19 | 伊勢市立厚生中学校合唱団 | 混声 | 26 | 11:53 | 12:26 | 第2リハ | 12:03 | 12:11 | 13:17 | 13:23 | |
| 20 | 津西高等学校合唱部 | 女声 | 4 | 12:01 | 12:31 | 第1リハ | 12:11 | 12:19 | 13:23 | 13:30 | |
| 21 | Chor くらいす | 女声 | 13 | 12:01 | 12:36 | 第2リハ | 12:11 | 12:19 | 13:30 | 13:36 | |
| 22 | コーラスサークルVivace | 女声 | 9 | 11:56 | 12:01 | 第1リハ | 12:19 | 12:27 | 13:36 | 13:43 | |
| 23 | 三重大学合唱団 | 混声 | 30 | 12:01 | 12:06 | 第2リハ | 12:19 | 12:27 | 13:43 | 13:49 | |
| 24 | アンサンブル もあもあ | 女声 | 10 | 12:06 | 12:11 | 第2リハ | 12:27 | 12:35 | 13:49 | 13:56 | |
| 25 | パール三重合唱団 | 混声 | 29 | 12:16 | 12:21 | 第2リハ | 12:35 | 12:43 | 13:56 | 14:02 | |
| 26 | 松阪工業高等学校・松阪高等学校合同合唱団 | 混声 | 24 | 12:11 | 12:16 | 第1リハ | 12:27 | 12:43 | 14:02 | 14:15 | |
| | 【Cブロック合同演奏】 曲目: 鯉のぼり、たなばたさま 指揮: 坂本研太 伴奏: 中谷真弓 第1リハ 12:45 12:55 14:17 14:23 | | | | | | | | | | |
| 27 | 四日市西高等学校合唱部 | 混声 | 18 | 13:00 | 13:05 | 第1リハ | 13:15 | 13:23 | 14:30 | 14:37 | ワークショップ② 佐藤賢太郎編曲 NHKコンクール課題曲 「結~ゆい」 【同声】 S 22 M 44 A 40 【混声】 S 56 A 46 男 25 計 233 伴奏: 古庄紘子 |
| 28 | 伊勢高等学校合唱部 | 混声 | 23 | 13:05 | 13:46 | 第2リハ | 13:15 | 13:23 | 14:37 | 14:43 | |
| 29 | 津高等学校音楽部 | 混声 | 22 | 13:13 | 13:50 | 第1リハ | 13:23 | 13:31 | 14:43 | 14:50 | |
| 30 | 桜丘高等学校グリークラブ | 男声 | 8 | 13:13 | 13:54 | 第2リハ | 13:23 | 13:31 | 14:50 | 14:56 | |
| 31 | セントヨゼフ女子学園高等学校・中学校合唱部 | 女声 | 30 | 13:07 | 13:12 | 第1リハ | 13:31 | 13:39 | 14:56 | 15:03 | |
| 32 | 四日市高等学校音楽部 | 混声 | 9 | 13:11 | 13:16 | 第2リハ | 13:31 | 13:39 | 15:03 | 15:09 | |
| 33 | 四日市四郷高等学校音楽部 | 女声 | 13 | 13:15 | 13:20 | 第1リハ | 13:39 | 13:47 | 15:09 | 15:16 | |
| 34 | 神戸高等学校合唱部 | 混声 | 17 | 13:19 | 13:24 | 第2リハ | 13:39 | 13:47 | 15:16 | 15:22 | |
| 35 | 桜丘高等学校合唱部 | 女声 | 10 | 13:23 | 13:28 | 第1リハ | 13:47 | 13:55 | 15:22 | 15:29 | |
| 36 | 四日市南高等学校音楽部 | 混声 | 14 | 13:31 | 13:36 | 第2リハ | 13:47 | 13:55 | 15:29 | 15:35 | |
| 37 | 宇治山田高等学校合唱部 | 女声 | 16 | 13:37 | 13:42 | 第1リハ | 13:55 | 14:03 | 15:35 | 15:42 | |
| | 【Dブロック合同演奏】 曲目: 群青 指揮: 谷川 浩 伴奏: 北後知尋 第1リハ 14:05 14:15 15:44 15:50 | | | | | | | | | | |
| | 【ワークショップ②合同演奏】 曲目: 結~ゆい 指揮: 佐藤賢太郎 伴奏: 古庄紘子 15:53 16:00 | | | | | | | | | | |
| 38 | 鳥羽市民コーラス はまおぎ | 女声 | 18 | 14:40 | 15:10 | 第2リハ | 14:50 | 14:58 | 16:06 | 16:13 | ワークショップ② NHKコンクール課題曲 「結~ゆい」 【同声】 S 22 M 44 A 40 【混声】 S 56 A 46 男 25 計 233 伴奏: 古庄紘子 |
| 39 | 合唱団あかつき | 混声 | 10 | 14:40 | 15:15 | 第1リハ | 14:50 | 14:58 | 16:13 | 16:19 | |
| 40 | 暁中学校高等学校PTAコーラス | 女声 | 11 | 14:48 | 15:20 | 第2リハ | 14:58 | 15:06 | 16:19 | 16:26 | |
| 41 | 合唱団あじろペー | 混声 | 17 | 14:48 | 15:25 | 第1リハ | 14:58 | 15:06 | 16:26 | 16:32 | |
| 42 | 三重ヴォークス ボーナ | 混声 | 21 | 14:56 | 15:30 | 第2リハ | 15:06 | 15:14 | 16:32 | 16:39 | |
| 43 | 三重マジャーナル合唱団 | 混声 | 18 | 14:50 | 14:55 | 第1リハ | 15:06 | 15:14 | 16:39 | 16:45 | |
| 44 | 合唱団「うたおに」 | 混声 | 22 | 14:35 | 14:40 | 第2リハ | 15:14 | 15:22 | 16:45 | 16:52 | |
| 45 | お伊勢コリアーズ | 男声 | 10 | 14:40 | 14:45 | 第1リハ | 15:14 | 15:22 | 16:52 | 16:58 | |
| 46 | 混声合唱団ヴォーチェ | 混声 | 37 | 14:45 | 14:50 | 第2リハ | 15:22 | 15:30 | 16:58 | 17:05 | |
| 47 | やちまた混声合唱団 | 混声 | 44 | 14:55 | 15:00 | 第1リハ | 15:22 | 15:30 | 17:05 | 17:11 | |
| 48 | ヴォーカルアンサンブル《EST》 | 混声 | 32 | 15:00 | 15:05 | 第1リハ | 15:30 | 15:38 | 17:11 | 17:18 | |
| | 【Eブロック合同演奏】 曲目: 見上げてごらん夜の星を 指揮: 羽根功二 伴奏: 長島あかね 第1リハ 15:40 15:50 17:20 17:26 | | | | | | | | | | |

◆閉会式 17:30~
・新役員、理事紹介
・全体合唱「大地讃頌」
・理事長挨拶

写真撮影が
合同本番後になる
団体もあります。

【当日の流れについて】

(着替えを済ませてから)集合 → 各団リハーサル・写真 → 合同リハ → 客席へ → 各団本番 → 合同本番

※集合: 大ホール2階ロビー

リハーサル: 「第1リハーサル室」か「第2リハーサル室」 ブロックAは「多目的ホール」も使います

写真: 大ホール喫茶前テラス(晴天時)、大ホール2Fホワイエ(雨天時)